

アンケート No	属性(所属・年代・ 性別)	コメント
9	2・30代・女性	文章がおもしろいですね。おもわぬ事に気付かされます。ワンコインの遊園地は、今は大手のものが多いなか、そして対象の年齢が高い事から、本当の意味の遊園地に気づかされますね。遊園地は、いつから大人のものになったんでしょうかね。ありがとうございました。コーヒーおいしかったです。
1	2・20代・男性	2番目と3番目の作品は2年生にしては良い出来だったと思う。特に中川町の作品はお店からの視点だけでなく、中川町商店街の担当者、このプロジェクトに関わる大学関係者、地域の店舗の人の声を反映しているのは良かった。3作品とも地域の良さや魅力の再発見につながる良いものだった。
2	1・10代・女性	映像自体クオリティーが高く、下高井戸・桜上水について深く掘り下げていてとても面白かったです。今日の質疑応答で、さらに深くこの地域のことを知ることができたとし、映像と質疑応答で色んな立場の人が意見を交わっていて面白く感じました。
3	1・10代・女性	<ol style="list-style-type: none"> シャッターとなっている店舗の原因等をもっと深く紹介してほしいかったです。 パン屋と行革をもっと関連づけることができたのでは？お客さん側からの行革についての考えをもっと知りたかったです。 すごくよくまとまっていて、中川の中側についてよく理解できました。 <p>現在社会学科1年で、演習決めのために、参加したのですが、純粋に楽しむことができました。とても面白かったです。</p>
4	1・10代・女性	毎日通っている桜上水、下高井戸だけど、知らなかったことも多く、新しい発見がありました。町の人や商店街の方々とのインタビュー姿を通して、地域の人との温かい交流がみれてよかったと思います。映像も本当のドキュメンタリーみたいで良かったです。
5	1・10代・女性	大学に着くまでの途中、また、帰る時に下高井戸駅に行くまでの途中、私は毎日ただ歩いているだけでした。しかし、この町にはどのようなお店があって、そのお店にはどのような背景があるのか、どのような人がいるのかという視点で歩くとまた違うのかなと感じました。自分の見方を変えるだけで様々な発見に気づけることは、すごく豊かになると思います。これから4年間通う中で、どのような人に出会ってどんな物語が生まれるのか、今からとてもワクワクしています。ありがとうございました！
6	4・20代・女性	
7	7・50代・女性	<p>・「名物市場の行く末は」 このままの形での存続は難しいかもしれません。すでに閉まっているお店も多いですね… 定期的なイベントや何か真新しい物が必要な。利用しているお客様の声も聞ければ良かったです。個人的には下高井戸の駅から日大までの間に左右たくさんのお店があるのでキョロキョロしながら楽しんで歩けますが、住まいが遠方なのでこうして今日来てても生鮮品は買えなくて残念です。</p> <p>・「それ行け行革パン屋さん」 作品としてよくまとまっていると思いました。 パン屋さんのお仕事の方の映像がもう少し見たかったです。(こだわりのパンであることが視覚的に欲しかった) バターブレッド食べてみたいですネ！</p> <p>・「中川の中側」 とてもよくできた作品だと思いました。「ナカガワのナカガワ」はお店は控えめな感じですが、置いてある物に魅力を感じました。ソフトクリームは牛乳の味がしてスッキリ甘く本当においしい。焼き物は暖かみがあってとても素敵です。ハッカのスプレーも良かったし、ヒグマのツメのアクセサリーも「欲しい」と思いました。先生の言われたように中川町で作品が作れるといいですね。</p>

8	7・30代・男性	3作品、楽しく(そして厳しく(笑))見させて頂きました。 どれも「目の付けどころ」は良かったと思いますが、いざ完成した作品を見てみると「もう一歩頑張ればなあ…」と思うところが多々ありました。それは「もっと映像に1カット1カットこだわる」という部分でより「奥深くなる」のではないかと思います。そしてその「画へのこだわり」はゼミでの「写真」での様々な部分につながってくるはずで す。さらなるLevel upを期待しています。みなさんお疲れさまでした!!各作品のモニターは後程メールで。
9	7・50代・男性	今、日本中の学生ボランティアで、日本各地に足を運んでいます。先生のおっしゃる通り、まず一歩踏み出す。 これが、それからの人とのつながりを作り、社会貢献になります。素晴らしい映像でした
10	9・20代・女性	商店街一員 テレビで流れているような映像作品ばかりで驚きました。ありがとうございました。
11	8・60代・男性	今後もいろいろな視点からの映像を期待しています。
12	9・60代・男性	商店街
13	1・10代・男性	
14	7・20代・男性	後藤ゼミ14年卒の泉と申します。作品制作お疲れさまでした。どの作品も完成度が高いと思います!! ・「駅前市場」 見やすい映像だったと思います。市場についての問題提起がなされていたと思います。1つの事象には様々な ことが複雑な縮みがあった上で起きているのでしょう。 ・「パン屋さん」 小さなパン屋ですが、作品を通して、その中に大きな(多く)物語があることがわかる作品でした。とてもよいドキュ メンタリー作品だったと思います。 ・「中川の中側」 下高井戸と北海道という意外なつながりが面白かったです。お店ができたのは去年で最近のことということでした が、それまでには長い交流の物語があることがよくわかる作品でした。 今後もプレゼミ・ゼミ活動大変だと思いますが、学生のうちに全力で取り組んだことを作って欲しいと思います。
15	8・60代・男性	若い方達の活動に接することができ、これからの活力になりました。
16	1・10代・男性	私は社会学科1年生で、今2年時の演習を選ぶ参考にしようと思ってきました。後藤先生の演習の内容がよくわかり、 参考になりました。今日は来てよかったです。ありがとうございました。

