

映像祭アンケート 自由記述欄

No.	属性(年代・性別)	コメント
1	20代・男性	かなりよくできていると思いました。普段よく桜上水を利用していますが、そういう風に商店街を見たことがないので、これからはもっとしっかりそこらへんを見て行きたいという気持ちに溢れました。トンカツ屋もおいしそうなのでいつか食べに行こうと思います。
3	10代・女性	花屋さんの映像はほぼ店長さんが一人で喋っていて、とんかつ屋さんみたいに常連のお客の声を入れたほうが良いと思います。地域の人とのつながりを強く感じました。
5	20代・男性	みんなが撮影や編集の素人ですがよくがんばったことはわかりました。最初の動画はとんかつの店を紹介しました。それを見に行ってみたいです。二番目の花やですが、結構落ち着いた店だと思います。三番目は一番好きな動画です。道の名前がみんなきれいですね。
7	20代・男性	各映像終了ごとに外山さんのコメントを伺えるとよかったです。後藤先生の仰っていた下高井戸と桜上水の商店街組合の「違い」を深掘したドキュメンタリーを制作していただきたいです。よろしくお願いします。
8	50代・女性	私は杉並区のとある商店街で育ちました。日曜日には歩行者天国になるほど栄えていた時代もありましたが、大型スーパーの進出だったり、後継者不在、ネット社会、、、。現在はシャッター通りです。山路さんのようなおじさん、おばさんがたくさんいました。今回作品を作るにあたり知り得た事を社会に出たときにお役立て、日大のある町や育った町を守ってください。ご苦労様でした。
12	50代・女性	2年生と聞いてびっくりした。短い作成期間で完成させるのは大変だと思うが、それぞれいい作品で引き込まれた。3作品の上映順番もよかった。とんかつ山路に行ってみたくと思った。桜上水5丁目の方は会場に来ていたが、地域の方もこの場に足を運んでくだされば、地域のことを考えるきっかけになるのかなとおもった。今の人は、地域とのつながりをもたないようにしているのかな？地域の人にもこの映像祭のことをPRする方法はないのかな？
14	20代・男性	地域の人々とのつながりを感じました。また、日常に生活している町の中でも、こんなにたくさんのお話や物語が隠れていることを知って、町の文化や歴史について知ることができました。
17	20代・女性	学生たちだけで撮影、編集、ナレーションなどといった工程を担い、一つの動画を制作するのは時間がかかり、とても大変なことだと思いますが、動画のクオリティも高く、素直にすごいと思いました。また、3つの作品とも興味深いテーマで、インタビューを通してリアルな現在の実情がみえてすごく勉強になりました。個人的に、私がゼミで研究しているテーマに関連性が高いものが多かったので参考になりましたし、今日来てよかったです。
20	20代・男性	世田谷線ユーザーの自分は桜上水駅はほとんど使ったことがなかったので、桜上水駅のいろんな姿が見れて面白かったです。自分は社会学科の1年生なので来年の社会学演習にむけてとても参考になりました。写真展のほうにもいきました。東京をいろんな角度で情報を伝えていて興味がわきました。最後のほうで朝日新聞の方が熱く語っているのが面白かったと思います。
21	20代・男性	自分の身の回りの地域資源に着目し、映像作品にまとめ、発表するプロセスを毎年続けることはすばらしいことだと思う。映像でも触れられていたが、商店街はチェーン店が多い中で、隠れた地域の人から愛されるお店を紹介している。今後もこの取り組みを続けてほしい。
22	20代・男性	2作品目の最後に短いインタビュー映像があってその部分が印象に残りました。
23	20代・男性	外山さんや後藤先生の語ることは、やはり新しい気づきと新しい視点を教えてもらいました。今日、足を運んでよかったと思えました。
24	20代・男性	ドキュメンタリー映像の面白さ、迫真さ、鋭い切り口で見えてくる社会的現実を、演習生の3グループの発表から体験させていただきました。
27	20代・女性	ビデオを作成するにあたっての苦労や工夫した点なども聞くことができよかったし参考になることも多くありました。3作品ともすばらしい作品で桜上水の町、住む人々のあたたかさを感じることができました。ありがとうございました。
28	40代・男性	3作品とも少人数のスタッフながらもずっとよくできていたと思います。皆さんお疲れ様でした。、、細かいコメントは後日別紙モニターにて。
29	20代・男性	普段意識してなかった町について知ることのできたいい機会でした。

31	20代・女性	いつも通っている桜上水・下高井戸の歴史を知ることができてよかった。もっと苦労した点以外に作品について思ったこと感じたことを聞きたかった。
32	20代・女性	①とんかつやさんのオーナーと学生スポーツ選手との物語を着目して、とても独特な取材だと思います。しかし、この物語は町とどんな関係があるか見られなかったんです。もっと視点を広げればいいと思います。発想はほんとにいいと思います。 ②構成はすごくよかったです。インタビューと資料がたくさんあり、内容が豊富な感じがあります。花屋さんから商店街の歴史や現状、発展にもつながり、いろいろわかった。映像の流れがスムーズでよかったです。 ③着目点がとても面白かった。「道の会」の人とたくさん話して、情報をたくさん得た上でうまく編集しました。今日来場のお二人の喜ばしい顔を見て、本当に意味がある映像を撮りました。愛称が街の人たちが一緒にきめて、その繋がりも感じられます。心が癒される映像です。
33	20代・男性	道の名前の由来についてなんて全然知らなかったので面白かった。
35	60代・男性	〇〇の紹介程度に終わっている。テーマを絞って取り組むことがもう少し強調されていることを期待します。
36	50代・男性	映像を見て人のつながり（コミュニケーション）を大切にしている方が多いと感じました。 山路：店主⇔学生 花屋：地域の活性化 五丁目：ほかの地域の方も興味をもつ取り組み
37	男性	苦労話を話すのが好きだと思った。むしろ前向きな話をお聞きしたいと感じた。もしくは映像で使えなかったことや、エピソード等と話した方が、共感や同情を得られるのではないかと考える。三番目の作品は、なぜ道に名前をつけたのか、どのような経緯を経て、その結果どうなったのかを理論立てていたので、理解しやすかった。当事者の方の話を直接伺えたのは、有り難かった。
38	20代・男性	時間の関係上一本目だけみました。NHKのドキュメンタリーみたい（いい意味で）