

アンケート No	属性(年代・性別)	コメント
1	世田谷区民 60以上・男性	<p>全体を通して感じたことは、こんな素晴らしいゼミ作品があることだ。</p> <p>これぞ、このまま消えてしまうことなく、世田谷の人々に多く、広く知らしめて欲しい。区との商業関係者とも、世田谷の街の発展を考えれば、当然協力してもらっても良いことだと思う。</p> <p>昨日、百周年記念館の写真展をみせてもらった。これも大変素晴らしい眼の付け所で感心させてくれた。</p> <p>今年は、この様な(日大ゼミがすること)チャンスに恵まれた幸이었다。</p> <p>もっと、区内の住民が〇く知的〇〇〇して欲しい(区の情報誌(紙)とも併せて)</p>
2	卒業生 20代・女性	<p>つむぎ合う未来を見て、2年間取材をかけただけあって、深みがありました。</p> <p>映像の中に登場人物の考えや強い思いが映し出されていて見ていて心にひびくシーンがたくさんありました。</p> <p>原発による影響が、国民をどのように動かしていったのか、ドキュメンタリーを見て学ぶことが出来ました。</p> <p>もう1度見たいです！</p>
3	他大学 20代・男性	<p>つむぎ合う未来。ーポストフクシマの新しい生き方と社会像ーを見させていただき、大変勉強になりました。</p> <p>人と人とのつながりという目に見えないものを、ドキュメンタリーの中でとても印象深く感じました。自分自身これから様々な活動をしていき、自分の目で見、耳で聴くことを通して、今後の未来について考えたいと思いました。</p>
4	40代・女性	<p>まずは帰りに商店街で買い物して行きます。</p> <p>3. 11後の世の中を変えていく若い世代の皆さんがこんなにしっかりしたドキュメンタリーにまとめる、考える力を持ってらっしゃることに感銘を受けました。</p> <p>私は何かしたいと思いつつなかなか出来ない1人です…</p> <p>すてきな時間をありがとうございました！</p>
5	社会学科 20代・女性	<p>ドキュメンタリー作品やプロモーションビデオを通して、新たな下高井戸について知ることが出来ました。</p> <p>また、最後のドキュメンタリーでは心に響くものをすごく感じられました。</p>
6	社会学科 20代・女性	<p>「おいしい器」が1番良かったです。</p> <p>でも、ポストフクシマがもう1回もっと多くの人にも見てもらいたいと思った唯一のドキュメンタリーでした。</p>
7	他学科 20代・男性	<p>「花船長」はよく見かけて気になっていた存在でした。今回の上映で人柄を知ることが出来たので良かったです。</p> <p>「下高井戸プロモーションビデオ」では、普段利用している店が多く出てきたが、下高井戸にある店の多さを実感出来た。</p>
8	宮本良博さん 40代・男性	<p>映像(動画)による発表も加わってからはじめて、拝見しましたが、静止画に加え、新たな可能性を感じました。カメラで写真を撮るのは異なり、一本の映像作品に仕上げるにはクリアしなくてはならない、技術的、設備的な課題もあったと思いますが、それをどう超えられたのか関心を持ちました。</p> <p>また、一部にOB・OGが参加されているのも、こうした発表を継続させられたことそのことですね。素晴らしいことです。本日はありがとうございました。</p>
9	社会学科 20代・男性	<p>演習生の作品も、ゼミ生の作品も、とても自分と同年か、1、2学年が上なだけの学生が作ったものとは思えない素晴らしい出来であったと思う。個人に着目しての街とのつながりや、文化からつながる街、街にある商店街や学生、住民たちのつながりによる街の形成があるのだと知ることが出来た。調査にかかる時間や労力は多くとても生半可な調査ではここまでの作品は出来なかったと思う。最後のドキュメンタリーでは原発と向き合い自分で考え、行動することの大切さ、個が動くことにより社会が動くという個が団結する強さ、これが今後の日本にとって大事なものではないかと考えさせられた。</p>
10	社会学 20代・男性	<p>人々のつながりが暖かいと思った。</p> <p>全て、とても良い作品だった。</p>
11	他学科 20代・女性	<p>大学に通って3年、よく下高井戸を利用していますが、“下高井戸”について詳しく知る機会がありませんでした。</p> <p>でも今回のビデオを通して“人が密接に関わるまち”“芸術にあふれるまち”ということがわかりました。都心からアクセスが近いということで、人が密接に関わるというイメージがなかったのですが、商店街・学校がイベント通じて関わっている姿をみて、とてもいいまちだと思いました。</p> <p>作品作りお疲れ様でした。</p> <p>ドキュメンタリー作品は人とつながるということは大きな力になる、つながりを持ちたい、伝えたいという人の気持ちは、実になるものだと思います。守りたいものが目の前にあるから動くといってもなかなか行動はおこせませ</p>

		んが、意志をもって動き出す人たちの姿をみて、勇気をもらいました。 エンドロールにあった世界にない「民意」から強い国という言葉は、このドキュメンタリーのテーマがにじみでいると思いました。
12	他学科 20代・男性	映像によって人々に与える印象というのは単に語る・話すのとは違い、見る人に考えさせる部分が大いなのだと思います。形として残るものだけではなく実際に見て聞いて感じることで、何か変化があったりなかったりすると思いますが、それぞれ一人一人がこれからの人生のプラスになるようになれば良いと思います。私も現在3年生ですが、忙しい中でもしっかりとしたものを作り上げていることにとても驚きました。
13	大田区民 50代・男性	型にはまらない学生達の考えるドキュメンタリーは、心に訴えるものがあり、面白い。 プロの作る作品とは一味違ったものがある。
14	社会学科 20代・女性	今回の「シモタカ・ジョー・スイ映像祭」を見て、自分の中での視野を広げるきっかけになった。また、制作者のみならず、OBの方々、町内会からの質疑応答からも自分の中ではなかった考えを得ることができたのでよかった。
15	社会学科 20代・女性	原発ドキュメンタリーすご良かったです。何か大切なものを守るために行動している人々が素敵でした。 お疲れ様。
16	社会学科 20代・女性	①花船長さんの人柄がよく表れているなと思いました。 ②おいしい器がすごくきれいにまとまっており、下高井戸が芸術の街という観点がおもしろいと思いました。人数が少ないにも関わらず、一人一人、チームがよく考え完成させたんだなと思いました。 ③PVはすごいと思いました。歴史、位置、地域、人…様々な点から見られていて、音楽がよく合っていると思いました。 ④まずこの会へ来て良かった。福島・宮城での知らなかった人々の面を知ることが出来良かったと思う。“次の世代”“守るべきもの”“人との繋がり”とても響きました。ありがとうございました。
17	社会学科 20代・女性	ドキュメンタリー作品をメインに拝見させて頂きました。「目には見えない」存在は恐ろしさを感じさせるが、時には愛情等と言った「目に見えない」存在に温かさを感じる。「目には見えない」存在をより考えるきっかけとなった。 下高井戸プロモーションでは街の方々と触れ合いに心温まった。下高井戸の魅力について個人的に考えてみたいと思った。
20	社会学科 20歳未満・男性	来年後藤演習をとるつもりなので、とても参考になりました。 司会の女の人が台詞をかみすぎです。申し訳ないけど聞き取りづらいことが多かったです。
21	卒業生 30代・男性	「つむぎ合う未来」の作品は社会問題として撮影者や構成をしながら、伝えられたこと、伝えるとは困難と思えたことを今すぐノートに記録して、みると良いと感じました。一人一人がそれではディレクターとしてどの上映の場で何を伝えるために絞り込んで深められますか？10分で「今」何を知らせたいかとそれぞれのディレクター版を見てみたいと感じます。 お疲れ様でした。
22	卒業生 20代・男性	演習生の作品については2つとも作品としての軸ブレなく最後まで一貫していたので、ストレートに伝えたいことが伝わり良かったです。ですが、ここまで1本の軸が出来ているのもう少し内容を深く掘り下げる。班員が分かっていることも見ている人には1から説明をする。なおかつシンプルに簡単に映像として表現できれば、もっと良いものになると思います。 原発のドキュメンタリーは、よく調べられていたことがよく伝わり、1年の成果が表れていたと思います。 ただ、インタビューの動画が長く、同じような中身映像という印象を持ちました。 10分のドキュメンタリーから、長編は初めてなので苦労する面は多かったと思いますが、同じような構成で、尺が長いだけではなく、長いからこそ、映像に幅を持たせないと、学問的なドキュメンタリーではありますが、飽きが来てしまうと思います。エンディングの動きのある映像を中身に入れ込んだり、惜しいとは思いますが、ケース対象者を減らし、一人一人の内容を深く掘り下げても良いのではないかなと思いました。
23	社会学科 20代・男性	伝わりにくいものが例えば映像を使ったメディアでもある、と私は考えていますが、今日の映像を見て、映像を作った人の意図、伝えなかったものがなにか伝わった気がします。本日はありがとうございました。
24	社会学科 20代・男性	文理学部に通うようになり、初めて下高井戸や桜上水に来るようになって1年半近くたつのですが、この文理キャンパスの周辺がこれほど芸術のあふれたまちであるということを初めて知ることができました。そして、最初3つの作品を通して感じたのはこの地域の方々は本当にあたたかい人であるということです。このような地域で学習できているという喜びを実感することが出来ました。最後の作品については、ここ最近、人々の頭の中から薄れ

		始めてきている原発事故や地震被害についてももう一度考え直すいい機会になりました。
25	社会学科 20歳未満・男性	多くの人に観ていただきたいと思うほどの映像でした。
26	卒業生 30代・男性	4作品を見て、既存のTVドキュメンタリーでは見られない、「学生らしさ」「若々しさ」を感じることができました。逆にとれば、それは「荒々しい」部分もあったりで…。そこを丁寧にしていくことがおおいなるQUALITYを生み出すことにつながるのではと思います。 皆さん、お疲れ様でした。
27	卒業生 20代・女性	映像制作お疲れ様でした。 今回は、長編作品で石垣島での撮影もあつたりと本当に大変だったと思います。この映像の中の「単体が複合体になっていく」という言葉が印象的でした。民意の力がどれほどなのか、あなどっていた部分があったのですが、一人が二人になって、三人になって…そうやって周りを取り込んでいけば結果大きな力になるということを説明したのが、今回の原発に立ち向かった人々だと、改めて実感しました。私も何か出来ることはないか、と考えるきっかけになりました。
28	卒業生 20代・女性	お疲れ様でした。 とてもいい映像でした。色々考えさせられました。 ありがとうございました！
29	卒業生 20代・男性	4年間通い続けた文理キャンパス周辺の下高井戸商店街。メディアで見ている福島原発をめぐる現状について映像を通して多くの発見があった。考え方、生き方が多様でありながらも、意思が強いからこそ他者にとらわれず行動できるのかなと思った。社会人になって狭い範囲で行動していた私にとって「行動力」の大切さを学んだ。
30	社会学科 20歳未満・女性	はあくオリティが高いです。(社会学科ですけどいかにせん未熟者なのでこんなコメントしか言えませんが)後藤先生のような熱い先生や意思意欲のある先輩方が情熱的に取り組む理由がよくわかった気がします。あまり人がいないのがもったいないです。来て良かったー。 プロのジャーナリストのコメントも伺いたかった…！ 司会のお二人がどうも何とも…。緊張とかついっっかり噛んだとかは何とも思わないんですが、どうも「え 何言ってるの？」と思うところがありました。
31	他学科 20代・女性	シモタカ・ジョースイの知らない店やにぎわいを一同に知ることが出来て本当に楽しかったです。下高井戸の良さがわかる映像、とてもすてきでした。でも、シモタカ・ジョースイなのに桜上水があんまりなくて寂しかったです。
32	卒業生 60歳以上・男性	下高井戸商店街の映像は良かった。ありがとうございました。
33	世田谷区民 60代・男性	下高井戸のプロモーションビデオが良かった。ナレーション、シナリオは素晴らしい。 学生さんの発言、説明はもっと自信を持って、はきはきと。事前準備を怠っているのでは。せめて事前に10回リハーサルしてください。日本人のてれ、てれ隠しはグローバル世界ではみっともないですよ。
35	世田谷区民 30代・女性	・素朴な疑問…花船長さんは、何で生計を立てているのでしょうか？ …「独居高齢者」という枠組みから…気になります。 ・おいしい器…「無理のない生き方、うらやましいです。」と素直に思える作品でした。
37	世田谷区民 60歳以上・女性	住民として長く住み、街、人、周辺の変化を見続け、日常の暮らしの中に、織り込んではいましたが、特に用事がない場所に立ち入る機会はありませんでしたから、今回取り上げられたことで、新たな切り口が観え、興味がわきました。
38	社会学科 20代・男性	通学で通ることの多い下高井戸だけど、知らない場所も多くあるんだと思いました。新たな一面を知ることが出来て良かったです。
39	他学科 20代・男性	・花船長さんのお宅は見たことがあったので、何の建物なのか謎が解けました。(前にいらっした花船長さんも嬉しそうにしてらっしゃいました、見てるこちらも嬉しかったです) ・おいしい器、制作班の人数の少なさに反した出来の良さに驚きました。お店の人達が伝えたいことをしっかりピックアップしてまとめられていてとても良かったと思います。 ・下高井戸プロモーション 下高井戸を知っている人・知らない人どちらが見ても楽しめるつくりになって良かった。見覚えのあるお店の人がチラホラいらっして楽しかったです。 下高井戸の持つ独特の雰囲気や伝えられ、なおかつ内輪だけの内容にならず、しっかりと良さを伝えられている点が素晴らしいと思います。上映後のしゃべりも皆さん上手でした。見習いたいです。

		最後までいれなくてすみません！
40	社会学科 20代・男性	<p>プレゼンの方々の発表では、インタビューを多く入れたりしてじかに人の話し方や雰囲気が伝わってきたのが良かった。</p> <p>「なぜ、そのテーマを取り上げたのか」という理由は少し甘い気がした。</p> <p>プロモーションビデオは、映像の画面構成の仕方や、効果音、地図の入れ方などたくさんの工夫があって引き込まれる点が多かった。</p> <p>話にも出ていたが、PVをホームページやおおやけの動画サイトにアップすることを目指していければ、完成度も高くなって、地域に還元出来るのではないかと思います。</p> <p>動画撮影に興味があったので、参考になる点が沢山ありました。</p> <p>お疲れ様でした。</p>
41	社会学科 20歳未満・女性	<p>4年ゼミ生によるドキュメンタリー作品、とても感動しました。これぞドキュメンタリーという感じで、多くの当事者の皆さんの声が入っていて、それも本当に心から思っていることだなという感じを受けました。制作者の皆さんもおっしゃっていましたが、私も原発への活動者は、少し過剰ではないかと感じていました。ですが、今回の作品を通じ、そのような人達の本当の生の心内を知ることが出来本当に良かったと思います。とても有意義な時間でした。</p> <p>ありがとうございました。</p>
42	他学部 20歳未満・男性	<p>非常に内容の濃い映像を見ることが出来て、驚いています。</p> <p>これを機に、自分もこれからの世の中でどうしていくべきか考えてみようと思います。</p>