

属性(年代・性別)	コメント
50代・男性	3 作共に大変良かったです。高い「志」を持って、頑張ってください。「地域の力」のためには人々のつながりが一番大事！
10代/20代男性	どの映像作品もとても丁寧に作られており、同じ学科、学年の者として刺激を受けた。コミュニティという、形の無いもの、残せないものを残すという点で、映像という現代的記録技術は大きな力を持つと思う。映像によって生き生きと映し出される人々の姿は、下高井戸の街の力強さをとても良く記録していたと思う。
60歳以上・男性	とっても良かった。来年が楽しみです。
10/20代・男性	この下高井戸の商店街をほぼ毎日利用し、通行しているのでわかっているつもりでしたが、改めて知ること、新しく知ること、考えてしまうような事があり、とても勉強にもなりました。この4カ月間とても内容の濃いものとなったと思います。おつかれさまです。
10/20代・男性	普段から、利用している下高井戸駅周辺、商店街ですが、今回放映された3本の映像を観させて頂き、いかに自分が「見ていなかった」「知らずしていなかった」ということが分かりました。そして下高井戸がこれほどまでに個性を持ち、素晴らしい街であったことを教えていただきました。
10/20代・女性	どの作品も完成度が高かったです。
10/20代・男性	質も高く、何より努力したんだということがよくわかる作品でした。
10/20代・女性	どの班も、素晴らしかったです。私は社会学科の2年生で、後藤演習の友達が、日々作品を創っているというのは知っていました。みんな、研究室に泊まりこんで映像を創ったり、貧血になるまで一生懸命に活動している姿にすごく胸を打たれました。ドキュメンタリー作品は、下高井戸・桜上水の活性化のみならず、後藤演習学生一人一人が輝いていたなと思いました。本当にすごく良かったです！お疲れ様でした！！
10/20代・男性	予想以上に完成度の高い作品だった。映画館に行きたくなった。
10/20代・女性	時間の都合でもしか音楽祭しか見られませんが、映像の人達が素敵な笑顔で印象的でした。町全体がステージというのは、普通の演奏会ではなかなかないと思うので、(勝手に敷居が高いと思っていた)すごく親しみやすいと思いました。下高井戸の新しい面を、また知ることができました。お疲れ様でした。
10/20代・女性	約4年間日大文理に通ってきましたが、知らなかったことばかりだと思いました。また、3作品を通して、しもたか商店街の魅力がとても伝わってきました。演習生、よく頑張った！！この作品をしもたかの中にとどめるのではなく、外に向けてしもたかを見せていく(魅せていく)ツールにしてほしいと思いました。しもたか音楽祭に出てきたしもたかフィルの存在にはとても驚きました。これからも存続して欲しいと思います。
10/20代・女性	授業の課題のために来たのですが、それを忘れるくらい、楽しく見させていただきました。3作品とも下高井戸の街の魅力を教えてくれる素晴らしい作品でした。制作はとても大変だったと思います。お疲れさまでした。
10/20代・女性	どの作品もすばらしかったです。この作品をつくっている所を昼休み等によく見かけていたので、どんな作品が出来ているのか楽しみにしていたのですが、私の知らない下高井戸の魅力を感じられました。おつかれさまでした!!!
10/20代・女性	どの作品も準備をしっかりとできてとてもいい作品だと思いました。今回、作品を見て、あらためて下高井戸がすてきな町だと感じる事ができました。ありがとうございました。
10/20代・女性	(1)下高井戸シネマ→存在は知っていましたが、実際に行ったことは無く、下高井戸に映画館があるのが不思議だったので、映像を見てその理由がわかりとても感動しました。 (2)し MOTA かいど→下高井戸商店街に施設があることを今まで知らなかったのも、とても勉強になりました。これからも日大と何かしらの関わりを持るといいと思います。 (3)しもたか音楽祭→自分もこの音楽祭に出演していたので、この音楽祭の歴史やはじまりを知ることができて良かったです。改めて下高井戸は良いまちだなと思いました。
10/20代・女性	私の知らない下高井戸がたくさんあって、「下高井戸ってこんな街だったんだ」と感動にも似たものを覚えました。映画館にしても、障害者施設にしても、音楽祭にしても、やはり「地域のつながり」というものを強く感じました。とても面白かったです。毎日放課後等残ってみんなががんばっているのを見ていましたが、本当素敵な映像でした。ありがとうございました。
10/20代・男性	映像作品として良く出来ていたと思います。下高井戸の知らない側面、知りたかった側面を捉えていた気がします。ドキュメンタリーと社会学の関連性や後藤演習がドキュメンタリーに見出した意味を語って欲しいと思いました。今回の経験を生かして、来年度は下高井戸の写真で—作品展示を目指して下さい(笑)。後藤先生が最後に「下高井戸で学べる」と発言していました。ぜひ演習性は今回で「何を学んだのか」を良く考えて欲しいです。何よりそれが大切です。そこに「社会学」はありましたか？

10/20代・男性	3年間、下高井戸という街を見てきたが、それでもまだ、見たこともない施設や、知らなかった施設があることが分かりました。まだ知らぬ下高井戸の姿を知ることができて良かったです。
10/20代・女性	今回の映像をみて、たんに大学の最寄りとして使っていた下高井戸にさまざまなものがあるのだと知りました。シネマは、知っていたけどマンション内にあるのは知らず、MOTAに関しては、精神しょうがいがどういものなのか知らなかったので、知れてよかったです。
10/20代・女性	演習の完成度とは思えないほどの素晴らしい3つの作品でした。今まで知らなかった下高井戸のことが見えてきて、初めて下高井戸がステキな所だということに気づけた。学校周辺の商店街には、こんな所があるんだという誇りも持てました。ありがとうございました。
10/20代・女性	生徒でこんな素晴らしいドキュメンタリー作品をつくれることに本当に驚きました。すごいと思います☆下高井戸に通って2年前になるが、この機会に新しい、ステキな下高井戸を知ることができてよかったです!!おつかれ様でした!!
10/20代・男性	・3作品を見て、下高井戸商店街ならびにそこで暮らしている人々が文化、福祉、芸術への積極的な働きかけに、この土地の他社、異質なものをへの寛容度の高さや重要性を知るともよい経験でした。 ・一つの商店街にいろいろな魅力を抱きこんで存在しているこの状態はすごくよいことで、さらにこういう商店街、地域が増えていったらいいと思います。
30代・男性	地域の可能性というものが、どの作品からも感じとれた。想像以上に良かったです。この経験を活かして、皆さんの中で地域というものについて今一度、深くほりさげて欲しいと思います。自分が将来住みたいのはどんな所なのか、そんな事も合わせて考えてもらえたらうれしいです。
10/20代・女性	それぞれの作品が、限られた短い時間の中に詰め込まれたドキュメンタリーの完成度の高さに圧倒されました。音響、映像、ナレーション、一つひとつにどれほどの考えや思いがあったのかと考えると、鳥肌が立ちました。下高井戸の中の一つのものに焦点をあて作り上げられたそれぞれの作品は、下高井戸の魅力を感じさせられ、毎日通う私たちにとって下高井戸の誇りを持たせてくれるものとなっていました。ありがとうございました。
10/20代・男性	いずれかの作品の作成にも、笑顔で応じて下さる地域の方々の暖かさを感じました。制作にあたった学生の方々が大変な努力をなされていたことは知っていましたが、それに見合うだけの作品にできあがっていたと思います。中でも、しもたか音楽祭では、菅原様がおっしゃっていた通りに、例年桜麗祭と期間が重なってしまうため、日大の学生は中々見に行く機会がないと思います。今日のような作品を発信していき、日大の学生が地域にももっと目を向けていけるようがんばって下さい。
30代・男性	…あとで文章化します。(^-^0 by後藤ゼミ OB
10/20代・女性	相馬チームの皆様、小黒チームの皆様、菅原チームの皆様、その他関係者の皆様、本当におつかれ様でした。私は、普段の通学には桜上水駅を利用することが多く、あまり日大通りを歩くことが少なかったということもあり、この下高井戸に通って3年目にして初めて知ったものばかりでした。日大の学生の知らない下高井戸の街の素晴らしさを感じ取ることでできた映像祭だったと思います。今回が第1回目ということでしたが、これから第2回、第3回と続けていっていただけたらと思います。ただ一点、良い作品を作っていた楽しませていただきましたが、皆様お体には気をつけて下さい。本当に無理はなさらないで下さいね。最後になりますが、皆様、本当におつかれ様でした。
10/20代・男性	下高井戸シネマの作品に関してですが、僕自身「すぐれたドキュメンタリー」を見る会にボランティアとして参加したので見覚えのあるシーンがでてきてノスタルジーを覚えました。下高井戸シネマの会員制や地域性といった他のシネコン等の映画館と違う点を良く追求できていて、下高井戸シネマという素材に目を付けた点が素晴らしい、そしてそれを活かしたというのも大きいと思います。MOTAの作品に関してですが福祉のボランティアにそなわっている経験もあり、興味深く見させていただきました。シンプルな構成で人に伝えようとする意図が見えた点はとても良かったです。しかし題材上仕方ないと思うのですがインタビューが多く、少し動きがないかなという思いもしました。その点最後の音楽性は映像化向きの題材だと感じました。音楽祭の作品は音を上手く使って作っていましたね。素材の良さが出ていると思います。演習性の方々、お疲れ様でした。ナメクジがはったような字ですいません。
10/20代・女性	今まで知らない所がたくさんありました。4年間通う大学なので、下高井戸について知れて良かったです。
10/20代・男性	普段、使っている下高井戸商店街ですが、その中でも知らないことが多くありました。商店街が全国的にシャッター通り化していく中で、下高井戸の人と人のつながりというものがとても印象的でした。素晴らしい作品の数々でした。それだけに放映の機会がこの1回しかないのはもったいないと思いました。ありがとうございました。
10/20代・男性	正直、シネマ、MOTA、音楽祭の存在は知らなかった。けれども、上映を見てこれらの存在の重要性が良く分かった。地域と住民の関わりの深さや住民の意識の高さなども作品の中から伝わってきた。普段何気なく通る道でも意外と知らないことがあるということを改めて気付かされたし、綿密にフィールドワークを行う大切さに気付くことが出来たと思います。
10/20代・女性	下高井戸は、普通の商店街で特に何も無い街だと思っていたのですが、この3つの映像作品を通して、下高井戸の良いところがすごくよく伝わりました。見ごたえがあって面白かったです。お疲れさまでした。

10/20代・女性	初めて音楽祭を見ましたが、とても楽しそうで行ってみたいになりました。
10/20代・男性	今までは下高井戸という町を学校に向かうだけの交通手段のために使っていたが、下高井戸シネマや MOTA のドキュメンタリーで数々のドラマがあることを知り、とても愛着が湧きました。映像自体もよく出来ていて人に感銘を与えられるような作品に仕上がっていたと感じました。
10/20代・男性	どの作品も愛にあふれていて、素晴らしいと思った。最後のしもらか音楽祭の演奏のシーンの撮り方などはダイナミックだし、プロが撮った映像みたいだと思った。
10/20代・女性	映像の専門学校ではないので、技術はすごいと思いました。しかし、社会学科なのでドキュメントの中にもっと社会的な視点での開設や工夫があってもいいのではないのでしょうか。映像から「東京人」を知ることはすこしむずかしかったです。写真のパネルテーマと映像のテーマはちがうということだったのでしょうか。
10/20代・女性	(1)下高井戸シネマ 下高井戸の商店街はいつもにぎわっているなどは思っていたのですが、自分自身は参加したことがなかったので、この下高井戸シネマについて知れて良かったです。映像もスバラシかったです。お疲れ様でした。 (2)し MOTA かいど 自分も精神障害の人が電車に乗っていたら、警戒しますし、あまり近づきません。しかし、この映像を見て精神障害も頑張っていること、商店街の人々とも共生していることを知りました。お疲れ様でした。 (3)しもたか音楽祭 映像も音響もどれも楽しく見させてもらいました。いろんな人の笑顔が目立つ作品だと思いました。これほど地域イベントに人が集まるのは凄いことだと思いました。お疲れ様でした。「気軽に参加できる」と感想で言っていたのですが、「気軽さ」だけでは時間をさいて大勢参加しないと思います。もう少し違う要因があるのではないかと思います。
10/20代・男性	全体的に、本当に同じ2年生が作ったのかと思わせるくらい素晴らしいものだった。それぞれ伝えたいことが分かりやすく、これらをつくるのにどれだけの時間と労力を費やしたのだろう、と感心しっぱなしだった。しかしながら、それぞれ、なぜ下高井戸は他地域に比べて、関わりをもてるか。階層やネットワークについてもっと表せば分かりやすくなると感じた。
10/20代・男性	下高井戸を様々な角度から捉え、映像に作り上げることが、とても良く出来ていたと思います。非常に面白かったです。有難うございました。
10/20代・男性	どの作品からも下高井戸という街の独自性を感じられた。加えてそこに住む人の気さくさであったりや周りの人々との相互の関係性が強いと思った。また最後に述べていたような人と人とのつむぎあいというのは現代において希薄化しているので問題解決への一つの要素になるのかなと思った。
10/20代・男性	他のゼミのソシオフェスタも見てきましたが、後藤ゼミの作品は群を抜いて素晴らしかったです。次回の作品にも期待しています。ありがとうございました。
60歳以上・男性	①下高井戸シネマ…シネマの存在意義に迫ろうとした意欲はある程度うかがえた。できればシネマ側の企画の苦労や観客動員の傾向と上映作品との関連性などにいま一步踏み込んでみると地域シネマの役割に迫れたかも知れない。先ずはカッサイ。 ②MOTA…すばらしい取り組みに敬意！「障害者と社会」のテーマは常に新しい事柄だけに、現実(?)がよほどしっかりしていると感じた。 ③音楽祭…商店街の底力を十分に語らせたと思う。取り柄の少い桜上水としても、インパクトを感じさせられ、地域の発展性を考える上で参考になりました。 ありがとうございました。
10/20代・男性	貴重な3作品とありがとうございました。今回この3作品を通して下高井戸をより知ることができました。 (1)このような映画館は近年減少傾向にある中、下高井戸シネマの活気はこの類の中で群を抜いて高いと思います。今後、京王線の地下化や映画館の老きゆう化などによる動向が気になりました。 (2)下高井戸という街の特徴がよく出ている施設だと感じました。なぜ下高井戸ではじめたのが気になりますが、今後も更なる発展を目指して欲しいです。 (3)小規模な音楽祭だと今まで思っていたのですが、ここまで大規模なものだとは思いませんでした。演奏レベルも普通で、とても共感が持てました。アングルとても良かったです！ただ、文理の官アンはいつ聴いても下手ですね… 短い期間での制作で大変であったと思われます。お疲れ様でした。体調に気をつけてお過ごし下さい。
10/20代・男性	私は他学科であり、今回初めて社会学科の映像祭を見ましたが、クオリティの高さに驚きました。どの作品も人のつながり、あたたかさが伝わり大変良かったです。またこのような映像祭があったら、来てみたいです。

30代・女性	<p>(2)し MOTA かいどについて “施設の存在”を知ってもらうのは大切。では、そこでどんな活動をしているのか？物販だけではないですよね。「支援センター」と一言で言ってもこのジャンルを知らない人には、見当がつかないと思います。何のために、何をやっている場所なのかを周知することが、理解につながると思います。</p> <p>(3)しもたか音楽祭 このようなイベントは一番最初立ち上げた人たちはすごいと思う。そして継続させるには、裏方の仕事を分担して、だれかに負担が偏らないようにすることが大切で、下高井戸ではそれが成功しているのだと思う。行政主催だと制約が多く、形式ばった形になってしまう。”地域”が主体となっていることがすばらしいと思う。</p>
10/20代・男性	<p>2 年程前に下高井戸シネマでドキュメンタリー上映のお手伝いをさせて頂く機会がありました。大学生になり東京へ出てきてすぐの事でしたので生活も安定しておらず一人暮らしに不安を感じていたのですが、飯田さんや、その他、施設の方々の気遣いや会話が心に染みしました。そんな地域のコミュニケーションが映画の内容の良さとあいまって遠方からもお客さんが集まるのだらうと思いました。し MOTA かいどの上映で感じた事も同じです。地域コミュニティ・繋がりには残していかなければならないと感じました。</p>
10/20代・男性	<p>3 番目の発表がとてもよかった。精神障害者について取り上げることは、映像にするにあたって、要素が少ないと思うけどよくできていた。</p>
10/20代・男性	<p>3つのグループの発表の中で、小黑チームの「し MOTA かいど」が一番印象的だった。下高井戸シネマやしもたか音楽祭のことは知っていたけど、MOTA のことは今回初めてしることができた。毎日通っている商店街にこのような施設があるというのが驚きだった。同じ社会学科の2年生として自分ももっと頑張って演習やこれからのゼミにとりくもうと思いました。</p>
10/20代・男性	<p>作品の完成度が非常に高く、ナレーションや映像のクオリティの高さが手が混んでいて素晴らしかったです。短い時間の作品の中に伝えたいことがつまっていたよかったです。</p>
10/20代・女性	<p>桜上水に住んでいますが、下高井戸シネマには行ったことがありませんでした。今回の作品は、下高井戸商店街の人々のシネマに対する気持ち、後藤ゼミナールの方々のシネマを伝える気持ちを知り、行ってみたいと思いました。「下高井戸シネマ」の町にある理由を情報という形で知りえたので、実際に足を運んで、自分自信で「下高井戸シネマ」の町での”存在を”知りたいと思います。</p>
女性	<p>全体的にとっても良い作品でした。下高井戸の街をもう1度見直してみようと思いました。特に精神障害者の施設に焦点をあてたドキュメントに関しては、啓発活動としても深味がありとても良かったです。</p>
10/20代・男性	<p>下高井戸シネマについて視聴しました。下高井戸という街を特色づける何らかのアクセントになっているには、それなりの歴史的、社会的な文脈が存在しているということを確認できました。ぜひ、これからも下高井戸シネマが営業を続けていってほしいと思いました。</p>
50代・男性	<p>「下高井戸シネマ」とても良かったですよ。ありがとうございました。</p>
10/20代・男性	<p>全ての発表が下高井戸という街の魅力をうまく表現しており改めて下高井戸商店街の多様性や人々のつながりを実感することができました。精神障害についてまだまだ社会的な偏見も多いですがこういった場で商店街の中の精神障害者の施設を学生が興味を持ち取り上げて下さることは精神福祉の分野にとってとても重要な意味があると思います。とても興味深く作品を観させていただきました。作品のために頑張った学生の方々お疲れ様でした。</p>
30代・男性	<p>良く出来てました。良かったです。</p>
30代・男性	<p>小黑班の上映とても良かったです。</p>
10/20代・男性	<p>映像を撮る、という経験、しかもドキュメンタリーというジャンルはとても貴重なものだと思います。おつかれさまでした。</p>
10/20代・男性	<p>下高井戸は我々大学生にとっては道近であるにもかかわらず、意外と知らないことが多かった。新しいものの発見、知らなかったことを知る楽しさはいつまでも残ることだろうと思う。</p>
50代・男性	<p>3 作品も大変良かったです。地域の活性化や絆の再成など、地域の課題解決への参考となりました。</p>
10/20代・男性	<p>下高井戸という地域から見た視点で非常に密着したリアルさを感じた。</p>